

Søker driftsstøtte

UL ULFSTIND søker om 40.000 kroner fra Tromsø kommune for drift av aktivitetsklubb, diskotek, opplæring og kurs. Det opplyses at det omsøkte beløpet er nødvendig for å ivareta muligheten for fortsatt drift av barne- og ungdomsarbeid, samt sikre videre utvikling og kontinuitet i arbeidet. 30 barn i alderen 6 til 15 bruker det aktuelle tilbudet.

aleksander.tokle@itromso.no

Søker om 39.000

VISEKLUBBEN SPELT søker kommunen om frivillig tilskudd på 39.000 kroner. Viseklubben tar sikte på å arrangere 15 konserter i 2012, blant annet med Lillebjørn Nilsen og Marthe Valle (bildet) – begge i løpet av våren.

jorn.pedersen@itromso.no



TROMSØVÆRING Kristin Tårnes ønsker å lage en dokumentar om tromsøpalmen, og har i den anledning søkt kommunen om tilskudd på 50.000 kroner.

«Tromsøpalmen er elsket og hatet her i byen. Den er også myteomspunnet fordi det ikke er klarhet i hvor opprinnelig kommer fra og hvordan den kom hit», skriver Tårnes i beskrivelsen prosjektet, som har arbeidstittelen «Operasjon palmemordet».

jorn.pedersen@itromso.no

Vil bevare Ishavsbyen



UKJENT MANN: Ann Kristin Balto (fra venstre), Gunn Sissel Jaklin, Janne Schreuder og Jan-Tore Berghei betrakter et bilde tatt i 1925 av en selfanger på Østisen. Ingen av dem vet hvem han er.

I går ble fotoutstillingen «Porten til ishavsbyen» åpnet utenfor Kulturhuset.

– Gjennom utstillingen vil man understreke Tromsøs identitet som ishavsby, samt arktisk og polar hovedstad. Ishavsbyen har vært linket til Tromsø gjennom historien, og vi vil at den delen av identiteten skal bevares, sier Gunn Sissel Jaklin, kommunikasjonsdirektør i Norsk Polarinstitutt.

Utenfor Kulturhuset ble det i

går åpnet en fotoutstilling ved navn «Porten til Ishavsbyen», som Norsk Polarinstitutt og Nansen-Amundsen-året 2011 håper vil fokusere på Tromsøs rolle som Norges ledende ishavsby.

Mye foto

Utstillingen er satt sammen av kollegaene til Jaklin, fotoarkivar Ann Kristin Balto og bibliotekar

Jan-Tore Berghei, samt prosjektkoordinatør Janne Schreuder i Nansen-Amundsen-året 2011.

– Det kom opp en del temaer som vi ville ha belyst, og vi ble litt styrt av det. Fokuset er på folk og aktiviteter, ikke bare landskap og skip, sier Balto.

De har blant annet tatt fram bilder av kjente personligheter fra historien.

– Noen av dem kunne godt bli funnet på Ølhallen på femtitallet, sier Berghei.

De håper også noen vil kjenne

igjen personer som det er bilde av i utstillingen. Noen av personene er nemlig ukjent for dem. På et stort høydebilde står det blant annet en selfanger. Bildet er tatt av Thor Iversen på Østisen i 1925, men ingen vet hvem det er.

Rett sted

Utstillingen ble innledet av blant annet historiker på Universitetet i Tromsø, Einar Arne Drivenes, som holdt et lengre innlegg om historien til Tromsø som ishavsby.

Han berømmet stedet som ble valgt ut for bildene.

– Denne utstillingen står på rett sted, rett i fleisen på det som var tomtet til Arbeiderforeningens hus, sa han.

Her var det nemlig 300 personer på fest for Fram-ekspedisjonens mannskap 22. august 1896.

ESKIL WIE

eskil.wie@itromso.no
954 25 649

RONALD JOHANSEN (foto)
ronald.johansen@itromso.no
901 80 697

“Transporten gjør at energibruken er høyere enn miljøgevinsten”

NEI, miljøregnskapet er positivt, selv med transport over lengre distanser. I tillegg transporteres mesteparten av plastemballasjen med tog, dette gir best miljøgevinst.